# RELATÓRIO DEMOGRÁFICO DA ANIMAÇÃO

União dos Trabalhadores da Animação Brasileira. 2023

# SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....03
Lendo este Relatório.....03

01. Porcentagem de Gênero.....03

02. Porcentagem por Orientação Sexual.....04

03. Média Salarial por Gênero.....04

04. Média Salarial por Região do Brasil.....05

05. Qual Cor ou Raça você se Identifica.....05

06. Média Salarial por Cor ou Raça.....06

07. Qual Nível de Senioridade e Média Salarial.....06

08. Nível de Satisfação Salarial.....07

09. Como os Profissionais Consideram sua Senioridade
de acordo com anos de Industria.....08

10. Qual Formato de Trabalho mais Utilizado.....08

11. Média Salarial por Formato de Trabalho.....09

12. Qual o seu Regime Contratual.....09

13. Média Salarial por Regime Contratual.....10

14. Nivel de Formação.....11

15. Média Salarial de acordo com Nível de Formação.....11

# SUMÁRIO

16. Média de Idade.....12

17. Média Salarial de acordo com a idade.....12

18. Equipamento Profissional (hardware).....13

19. Equipamento Profissional (software).....14

20. Trabalha para um ou mais Estúdios.....15

21. Porcentagem quem Trabalha para um ou mais Estúdios.....15

22. Média Salarial de Profissionais em um ou mais Estúdios.....16

23. Quais Setores Profissionais de Animação mais Atuam.....16

24. Média Salarial por Função.....17

CONCLUSÃO.....18

# INTRODUÇÃO

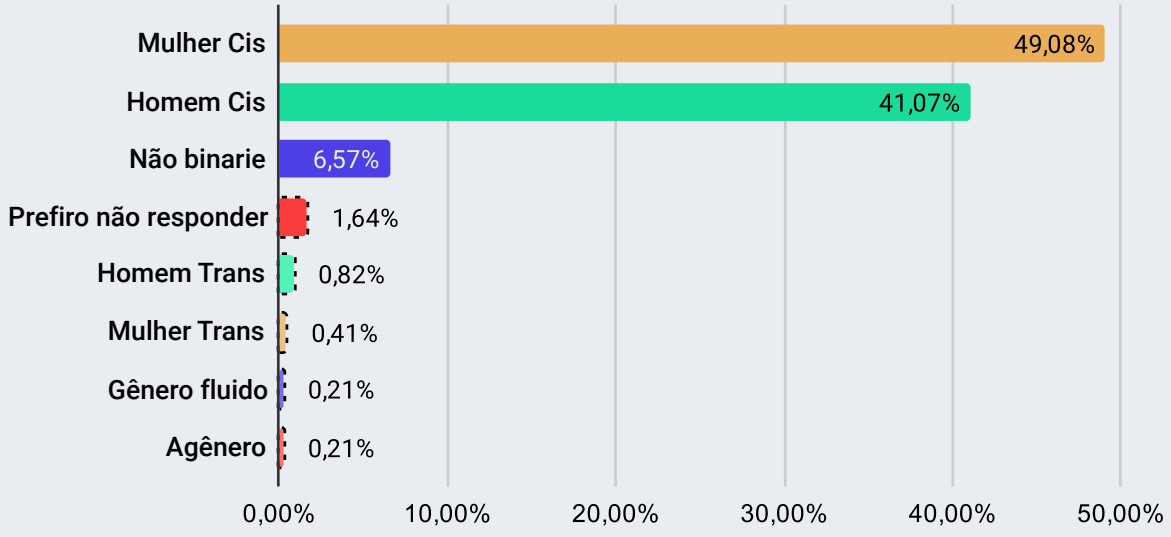
O Relatório Demográfico da Animação é uma pesquisa quantitativa criada coletivamente pelos mais diversos profissionais da área de animação pertencentes ao coletivo União dos Trabalhadores da Animação Brasileira, visando entender o tamanho do nosso setor, suas características, particularidades e disparidades, é importante frisar que os valores médios de salário que identificamos aqui são uma análise da realidade com profissionais de todo o espectro de valorização e não devem ser usados como referência de pagamento e sim como material de análise da situação geral do setor.

Este relatório ficou disponível para resposta online através da plataforma Google Forms entre junho e agosto de 2023 e contou com um total de 487 participantes. Sua base de dados irá servir para nortear passos e discussões que visem não apenas o fortalecimento do setor, como a melhoria das relações trabalhistas dentro dele.

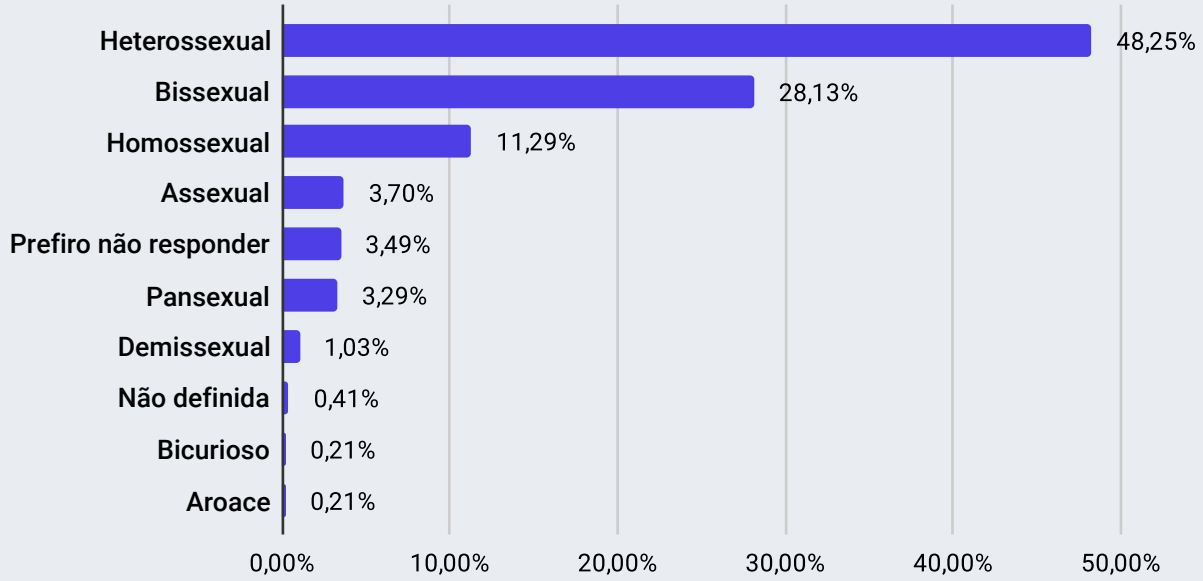
# LENDO ESTE RELATÓRIO

Você irá notar que certas colunas dos gráficos a seguir estão pontilhadas, isso ocorre quando determinada resposta representa um número **igual ou inferior a 5%** (cerca de 24 pessoas), isso ocorre pois, devido ao baixo número de resposta esses dados podem não refletir com a mesma assertividade a realidade de determinado grupo no mercado de animação, dessa forma tais dados devem ser lidos com maior cautela.

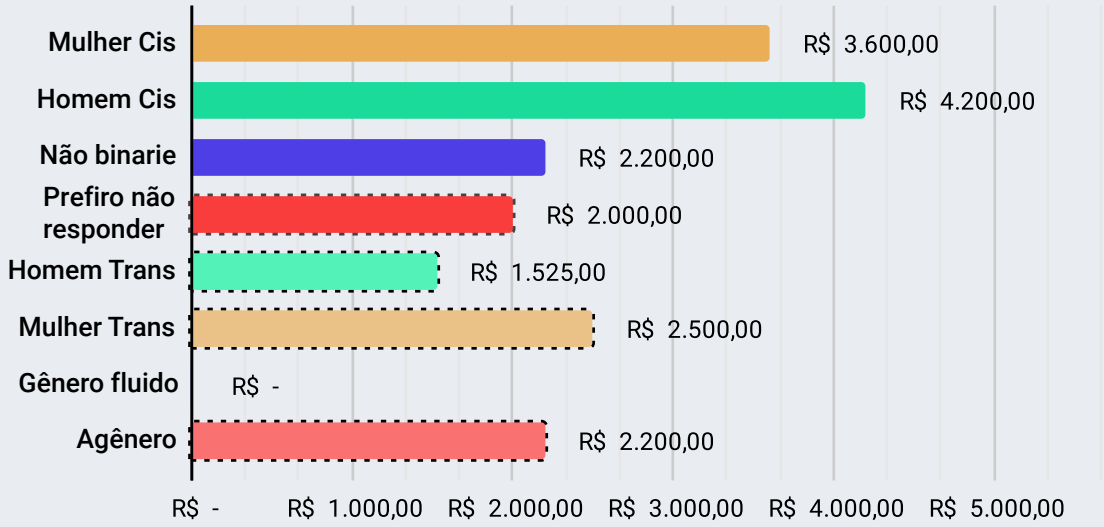
# 01. PORCENTAGEM DE GÊNERO



## 02. PORCENTAGEM POR ORIENTAÇÃO SEXUAL




## 03. MÉDIA SALARIAL POR GÊNERO



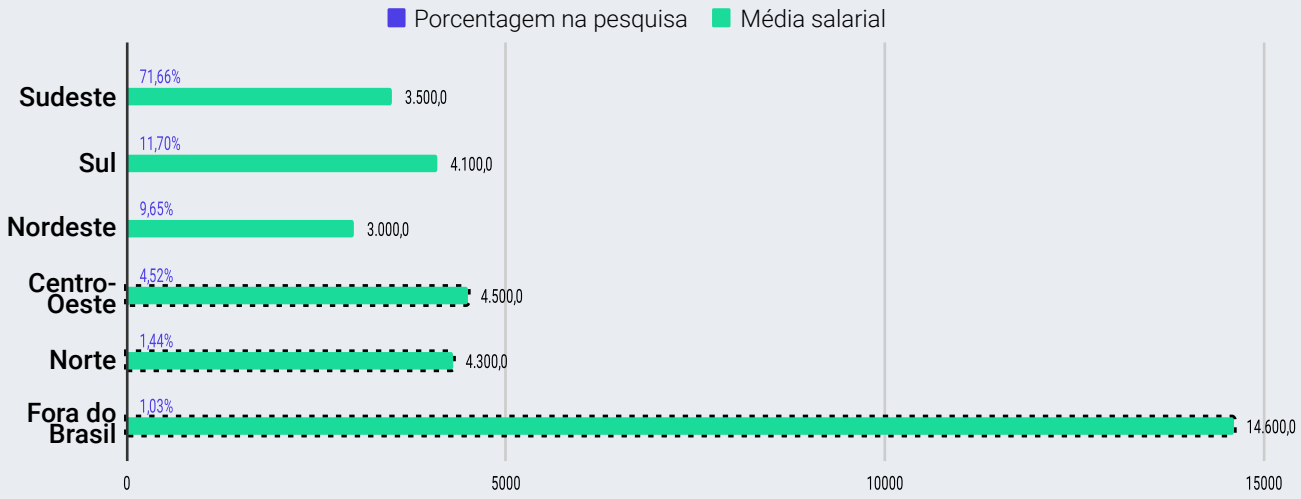

**Mulheres** são maioria no setor, somando ao todo **49,49%** (mulheres cis e trans) do total de trabalhadores, em seguida estão os homens que correspondem **41,89%** (homens cis e trans).

**Pessoas não-cis** (homens e mulheres trans, não bináries, pessoas de gênero fluido e agenero) somam ao todo **8,22%** dos trabalhadores e são o recorte demográfico de gênero que menos ganha no setor.

**Homens** ganham em média **16,67%** a mais do que mulheres (sem fazer distinção entre pessoas cis e trans nas categorias homens e mulheres).

A média salarial do setor como um todo é de **R$ 3.800,00** (veja gráfico o 23).

# 04. MÉDIA SALARIAL POR REGIÃO DO BRASIL

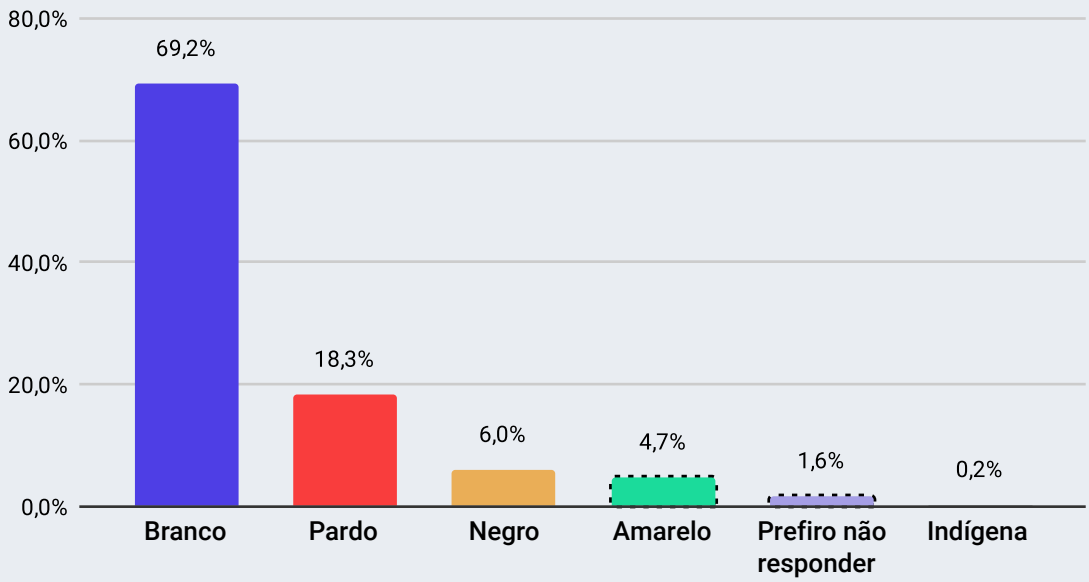



O **Sudeste** é a região com o maior número de trabalhadores, somando ao todo 71,7% do setor. As regiões com menor número de trabalhadores são as regiões Norte e Centro-Oeste, somando ao todo 5,9%.

O eixo Rio-São-Paulo corresponde a **62,22%** do setor.

Ainda que apenas 1% dos entrevistados tenham respondido que moram fora do país (cerca de 4 a 5 pessoas), eles ganham cerca de 284,21% a mais que a média geral dos participantes da pesquisa

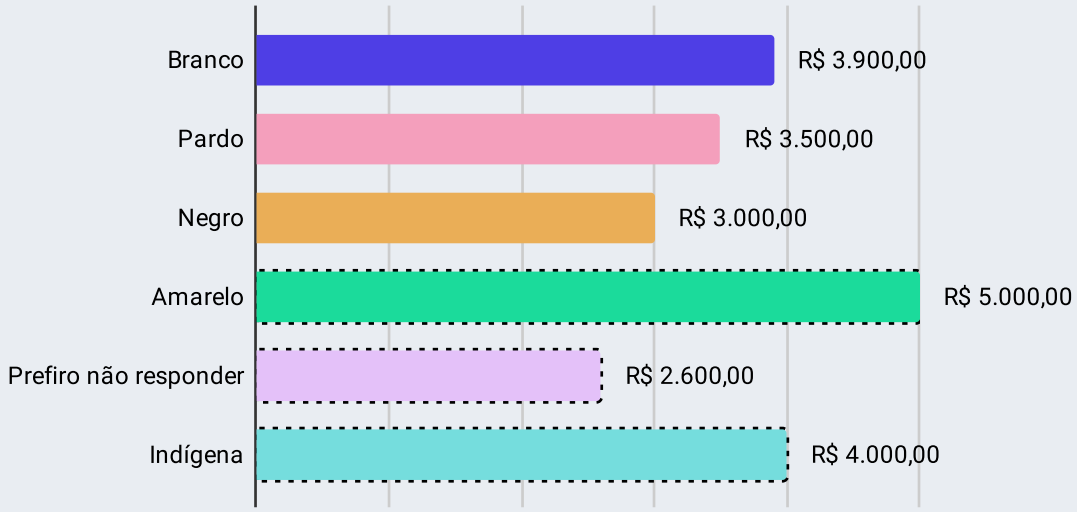
# 05. QUAL COR OU RAÇA VOCÊ SE IDENTIFICA



**Pessoas brancas** são maioria no setor, com 69,2% dos trabalhadores tendo se autodeclarado desta forma, a título de comparação, de acordo com dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios - PNAD Contínua 2022, 42,8% dos brasileiros se declararam como brancos, 45,3% como pardos e 10,6% como pretos.

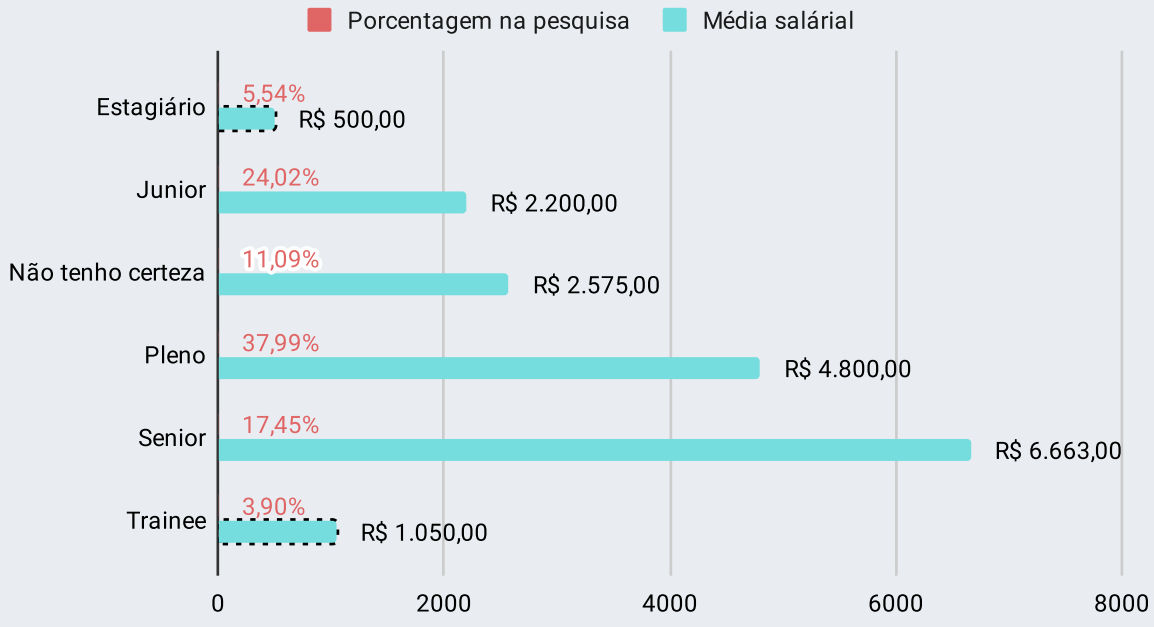
**Dísponível em:** https://educa.ibge.gov.br/jovens/conheca-o-brasil/populacao/18319-cor-ou-raca.html

## 06. MÉDIA SALARIAL POR COR OU RAÇA




Ainda que a média salarial dos trabalhadores **indígenas** tenha sido maior que a de **pardos e negros**, eles somam apenas **0,2%** do total de trabalhadores que responderam a essa pesquisa, sendo assim, esse dado pode não refletir de modo preciso a experiência de uma pessoa indígena que queira ou esteja ingressando na área.

## 07. QUAL NÍVEL DE SENIORIDADE E MÉDIA SALARIAL



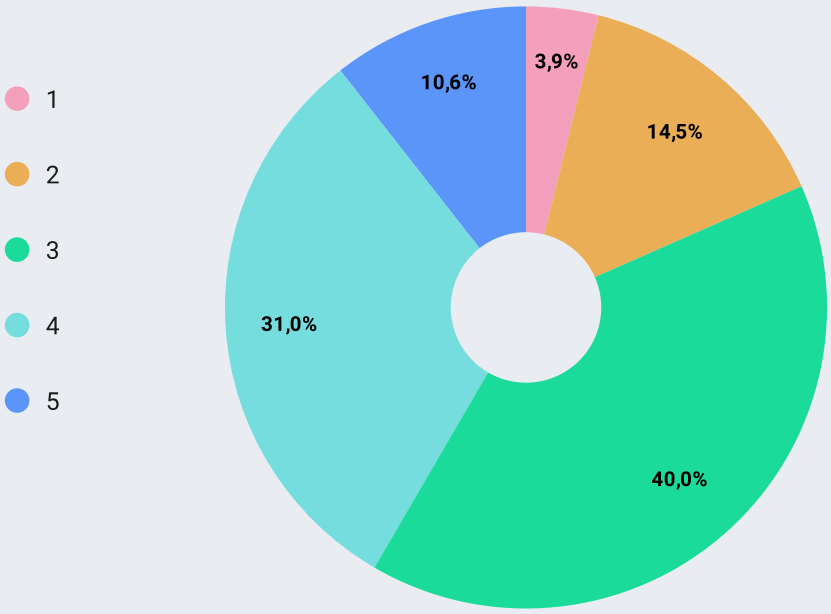
**Estagiários e Trainees** são as duas únicas categorias com renda média inferior a **1 salário mínimo**[1]. Apenas a partir do nível de senioridade **pleno** que a média salarial ultrapassa o valor de **2 salários mínimos.**

[1] dados referentes ao salário mínimo de 2023 definido em R$1.320,00 (mil trezentos e vinte reais) em vigor desde 1º de maio de 2023.

**Dísponível em:** https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2023-2026/2023/lei/L14663.htm#:~:text=Art.%202%C2%BA%20O%20valor%20do,Par%C3%A1grafo%20%C3%BAnico

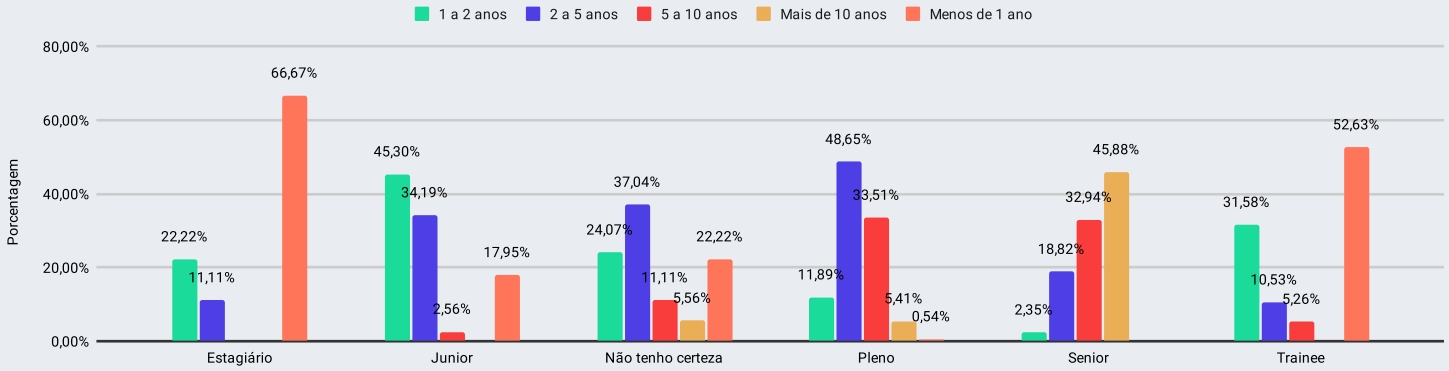
## 08. NÍVEL DE SATISFAÇÃO SALARIAL

*Sendo 1 extremamente insatisfeito e 5 extremamente satisfeito.*

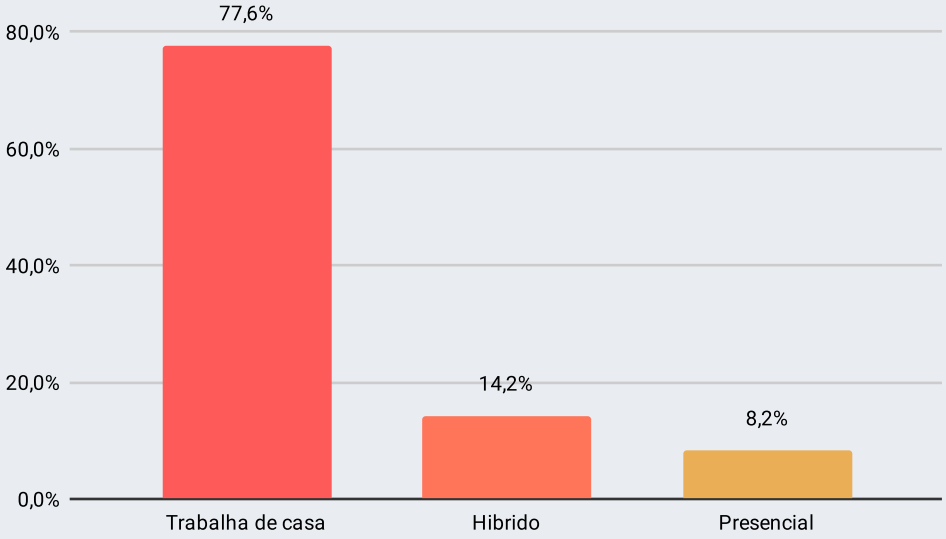



A maioria dos trabalhadores, cerca de **40%**, se encontra **nem muito satisfeita, nem muito insatisfeita** com o seu salário, no **extremo negativo** temos o menor percentual de **3,9%** e no **extremo positivo** temos **10,6%.**

# 09. COMO PROFISSIONAIS CONSIDERAM SUA SENIORIDADE DE ACORDO COM OS ANOS DE INDÚSTRIA

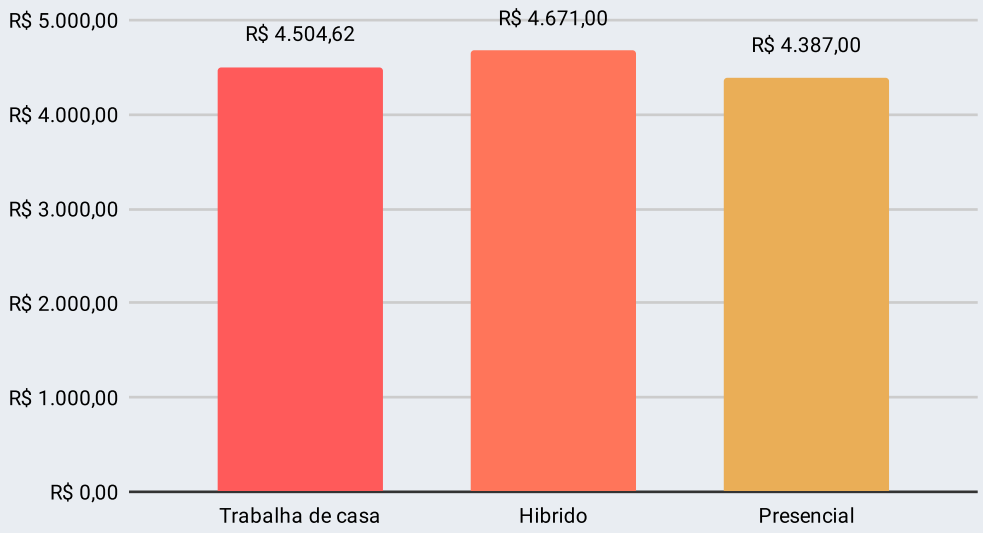



# 10. QUAL FORMATO DE TRABALHO MAIS UTILIZADO



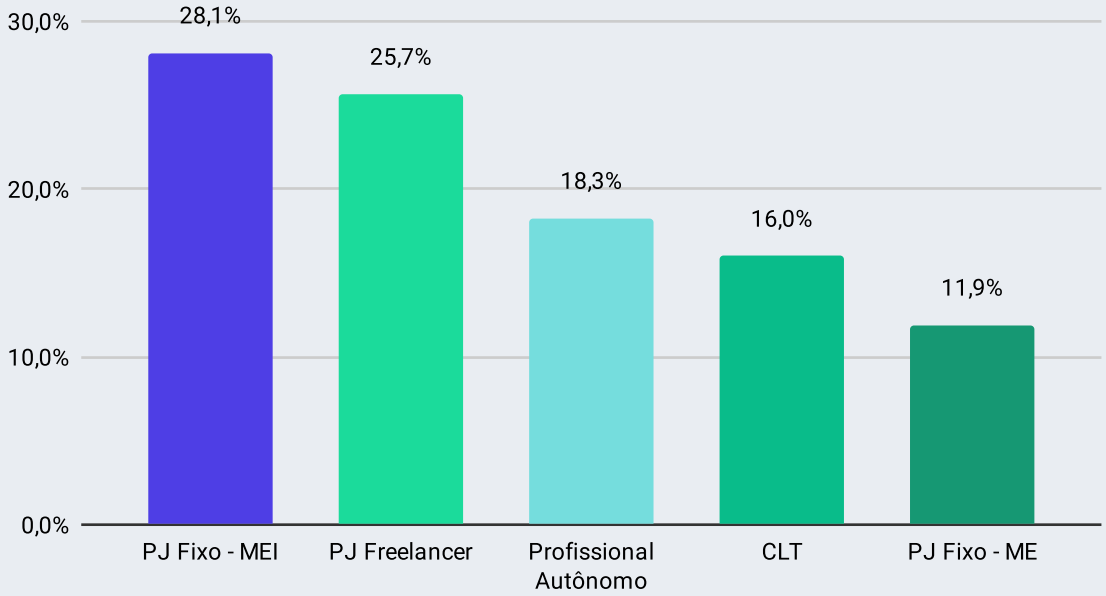

A grande maioria dos profissionais da área trabalha **em casa** com **77,6%** dos trabalhadores seguindo esse formato de trabalho, apenas **8,2%** dos profissionais trabalham exclusivamente no formato **presencial.**

## 11. MÉDIA SALARIAL POR FORMATO DE TRABALHO




Ainda que a maioria dos profissionais pertença ao primeiro grupo (**77,6%**), não há diferenças significativas na média salarial entre os 3 formatos de trabalho (**home office, híbrido e presencial**).

## 12. QUAL O SEU REGIME CONTRATUAL




Apenas **16%** dos trabalhadores da animação possuem **carteira assinada**. Na pesquisa fizemos a distinção entre diferentes regimes contratuais fora da **CLT** que refletem os modelos de vínculo de trabalho da área.

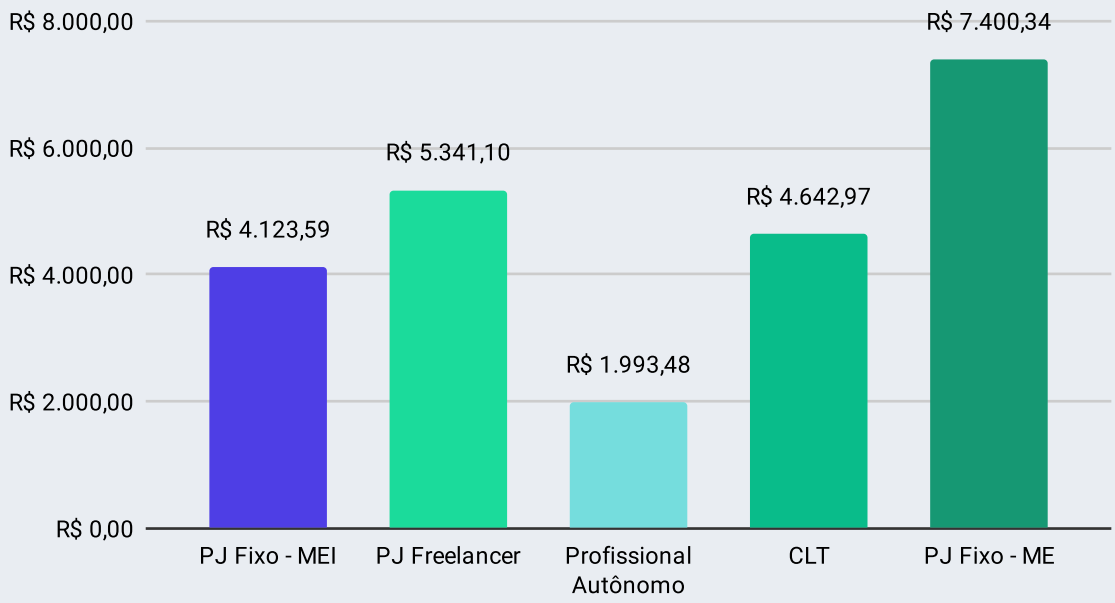
**PJ Fixo** - Pessoa Jurídica que trabalha de maneira **fixa**, emitindo notas fiscais mensais recorrentes para o estúdio (ou local de trabalho). Com valores de serviço fixo e contrato informando período de atuação no projeto e suas obrigações, é comum haver acordo de horas de atividade e uma relação hierárquica na sua atuação no local de trabalho. Na categoria de **PJ Fixo** (somando **ME e MEI**) temos a maioria dos profissionais, um total de **40%**.

**PJ Freelancer** - Pessoa Jurídica que trabalha de maneira **freelancer**, emitindo notas fiscais por serviços específicos e sem ou com pouca recorrência, ou constância no valor mensal recebido por estúdio (ou local de trabalho). Podem ser **ME** ou **MEI**.

**ME** ou **MEI** - Distinção de qual categoria o profissional se encontra para a emissão de notas fiscais, sendo **Microempreendedor Individual (MEI)** ou **Microempresa (ME).**

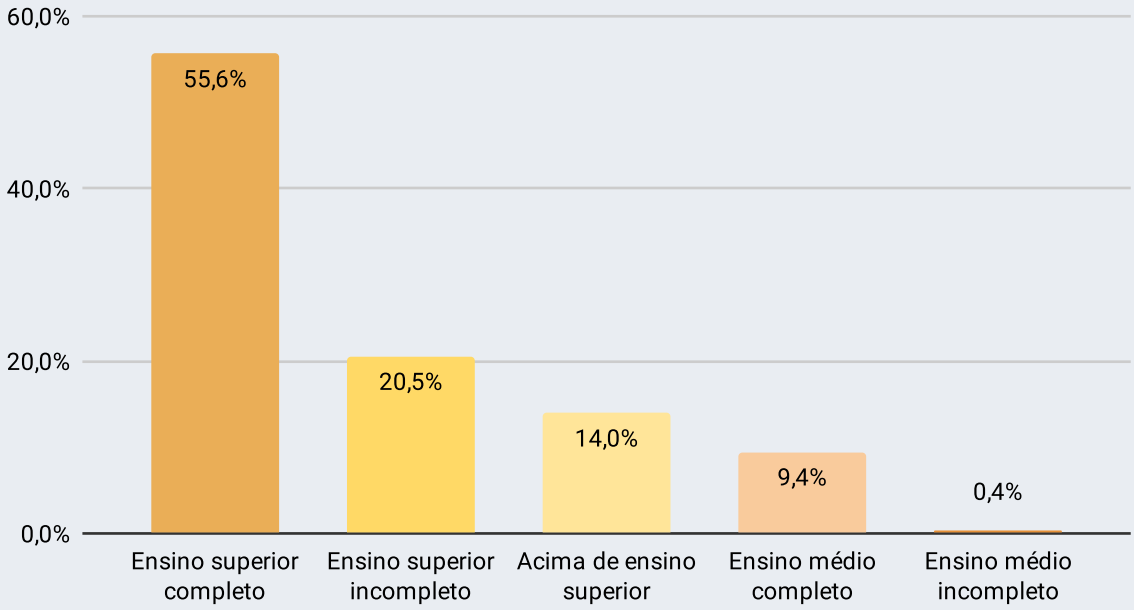
**Profissional Autônomo** - Pessoa física que presta serviços sem emissão de notas.

## 13. MÉDIA SALARIAL POR REGIME CONTRATUAL

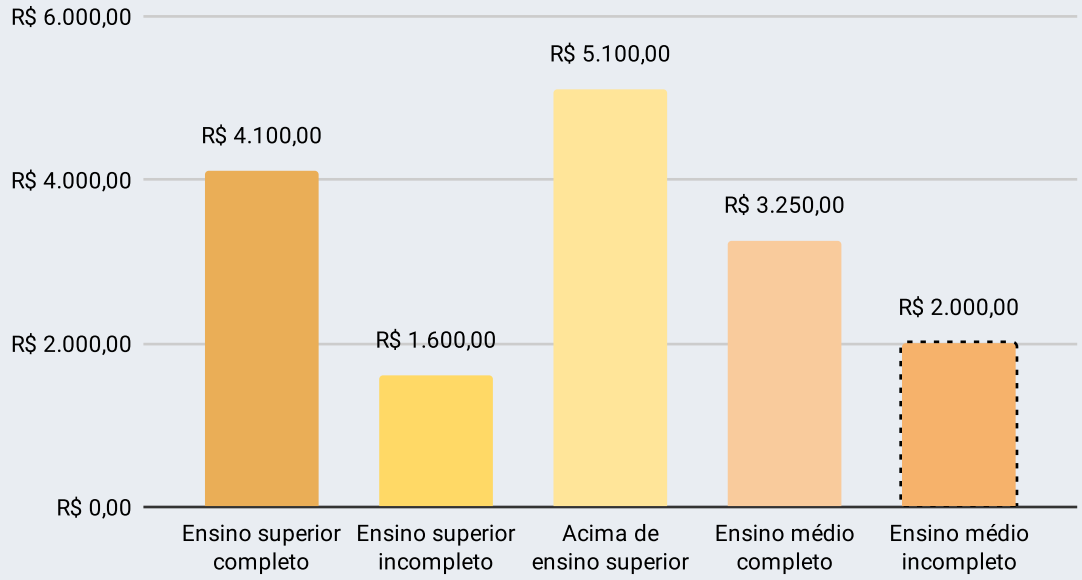



O regime contratual com maior média salarial é o **PJ Fixo - ME** com uma média de **R$7.400,34**. O regime **CLT** possui uma média salarial superior à dos profissionais que trabalham com o **MEI** (maioria no setor).

## 14. NÍVEL DE FORMAÇÃO

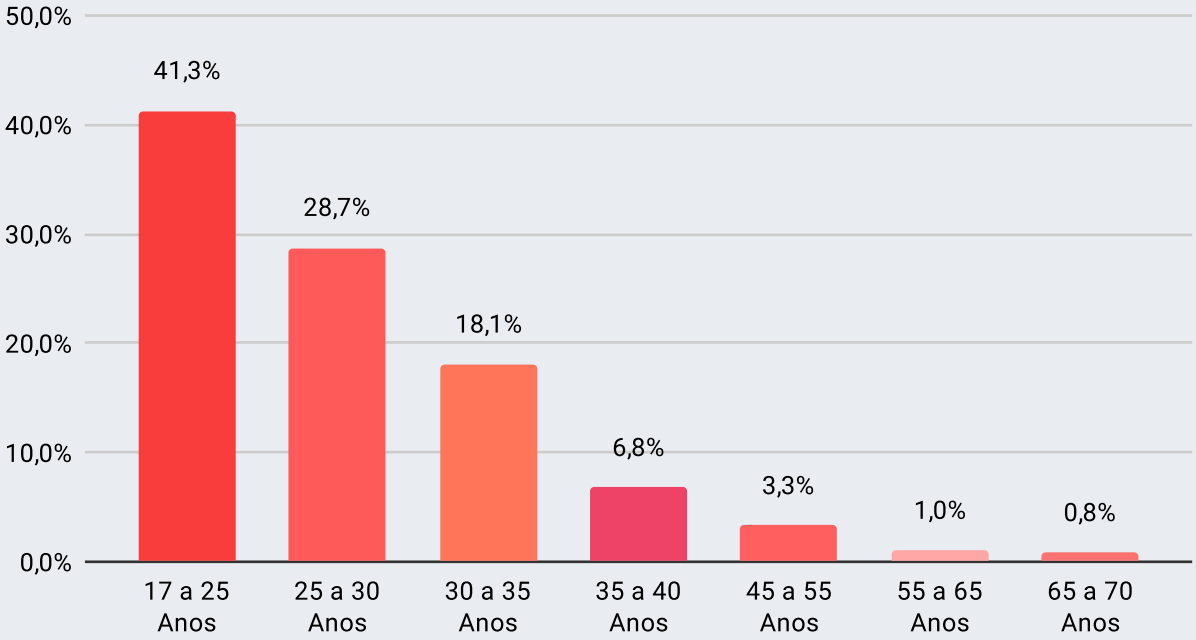



## 15. MÉDIA SALARIAL DE ACORDO COM O NÍVEL DE FORMAÇÃO



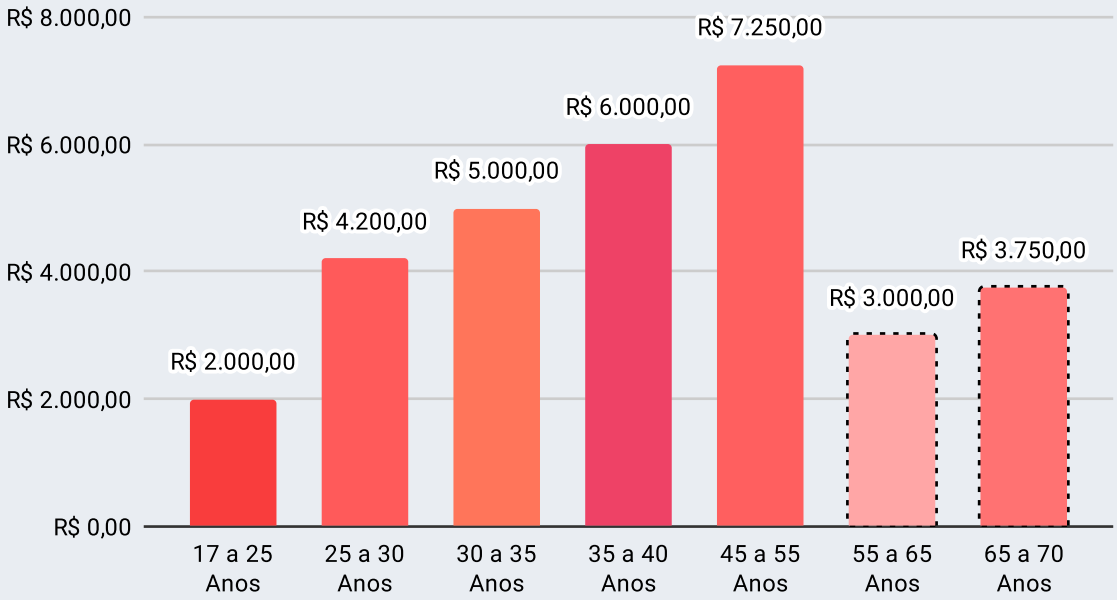

Profissionais com nível de formação **acima do ensino superior** ganham 34,21% que a média do setor.

## 16. MÉDIA DE IDADE



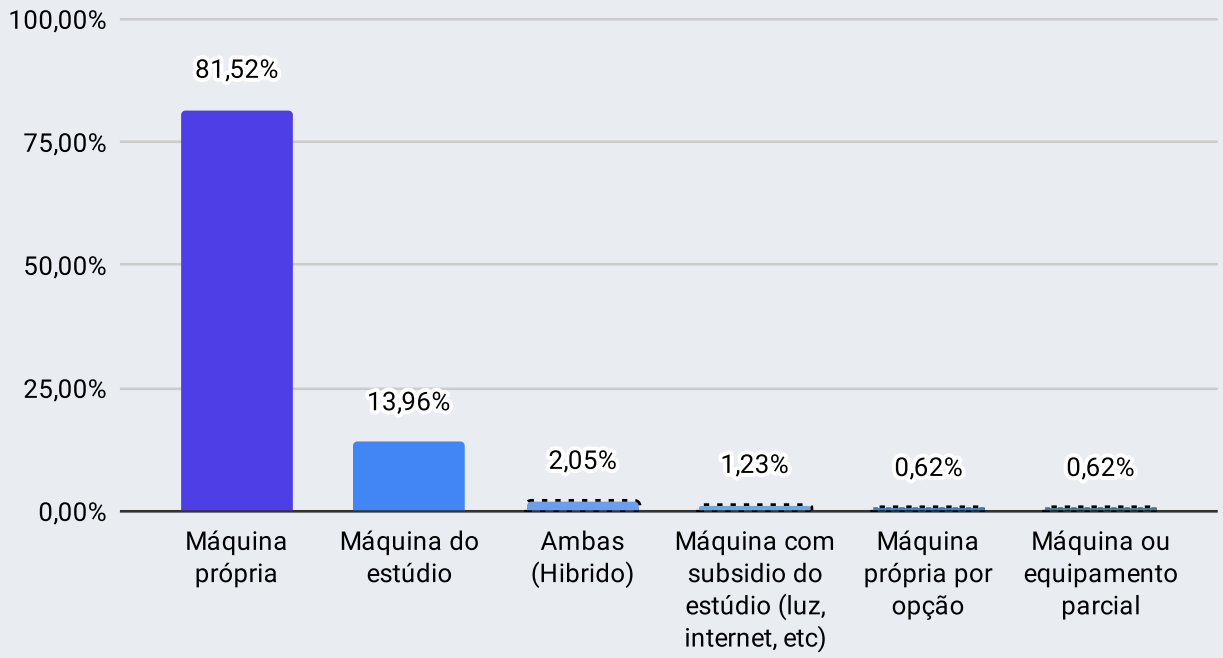

## 17. MÉDIA SALARIAL DE ACORDO COM A IDADE

Apesar de corresponder a quase metade do setor (41,3%) jovens de 17 a 25 possuem a menor média salarial do setor, no valor de R$2.000,00. É possível visualizar uma curva ascendente na relação idade-média salarial, chegando em seu pico entre os 35 e 55 anos, quando a relação começa a cair, vale destacar que menos de 2% dos trabalhadores possuem 55 anos ou mais.



# 18. EQUIPAMENTO PROFISSIONAL (HARDWARE)

A grande maioria, cerca de 81,52% dos profissionais, trabalham com equipamento profissional próprio.



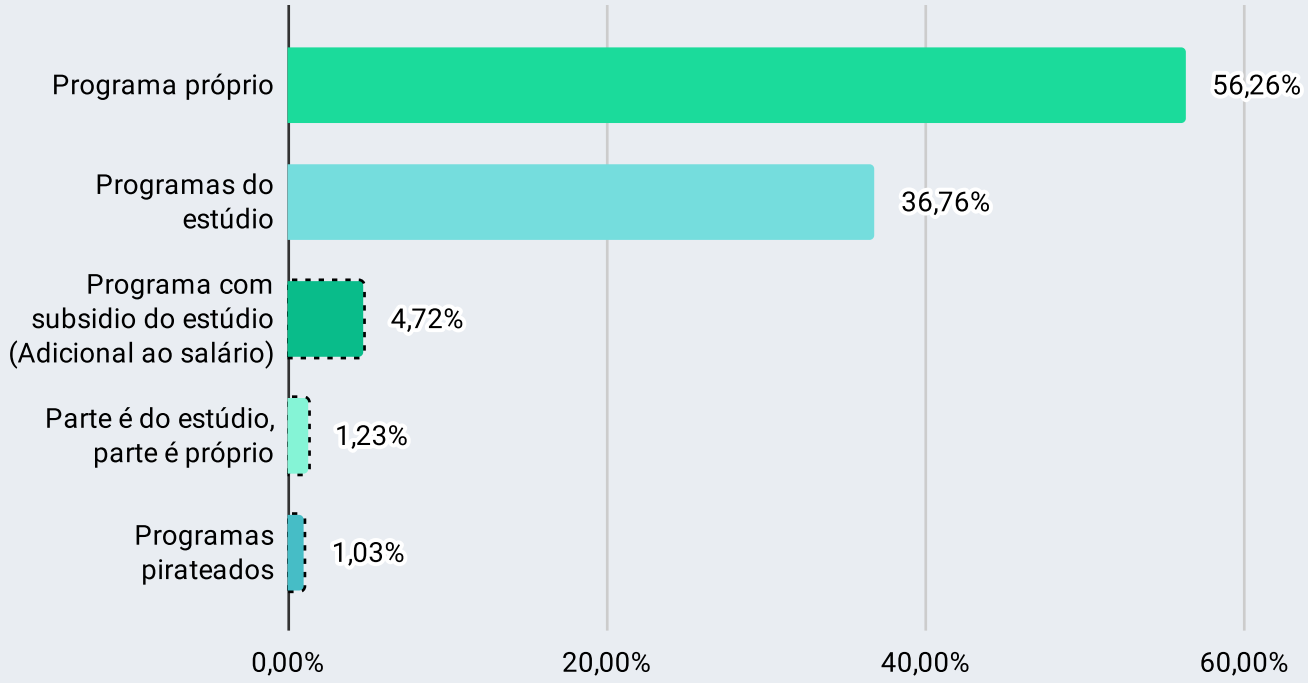

Por via de comparação, o valor médio de uma mesa digitalizadora utilizada em muitas das funções do setor[1] varia entre R$179,99 [1] (modelos sem display) e R$10.999,00 [2] (modelos com display).

[1] Modelo Wacom CTL4100 variando entre R$179,99 em sites como KaBuM e Magazine Luiza e R$299,90 em sites como Amazon. Pesquisa realizada em outubro de 2023.

[2] Modelo Wacom Cintiq 22 DTK2260 variando entre R$9.999,00 em sites como Amazon e R$10.999,00 em sites como Wacom Store. Pesquisa realizada em outubro de 2023.

Outros modelos como a Huion Kamvas 22 Plus (modelo com display) pode ser encontrada variando entre R$4.578,99(KaBuM) e R$4.597,00(Amazon). Pesquisa realizada em outubro de 2023 .

# 19. EQUIPAMENTO PROFISSIONAL(SOFTWARE)




A maioria do setor utiliza programas que não cedidos ou subsidiados pelo estúdio, os que possuem programas por conta própria correspondem a 56,26%.

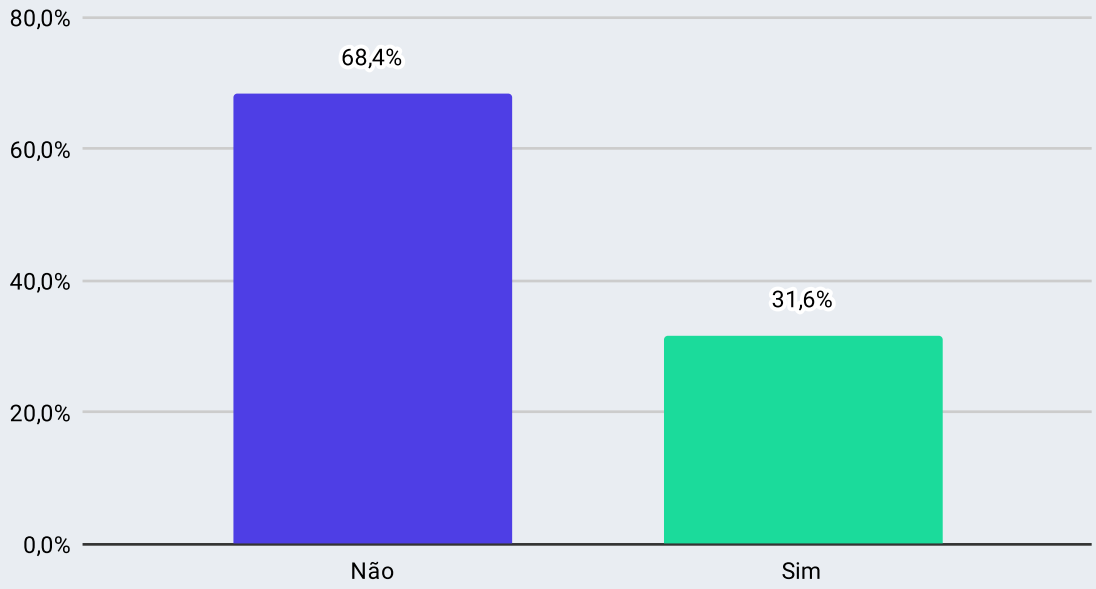
Por via de comparação abaixo segue a tabela de preços para os principais programas utilizados no setor

| Software | |
|---|---|
| Adobe Illustrator | R$ 90,00 |
| Adobe Photoshop | R$ 90,00 |
| Adobe After Effects | R$ 90,00 |
| Toon Boom Harmony 22 - Profissional | R$ 548,41 |
| Blender | Gratuito |

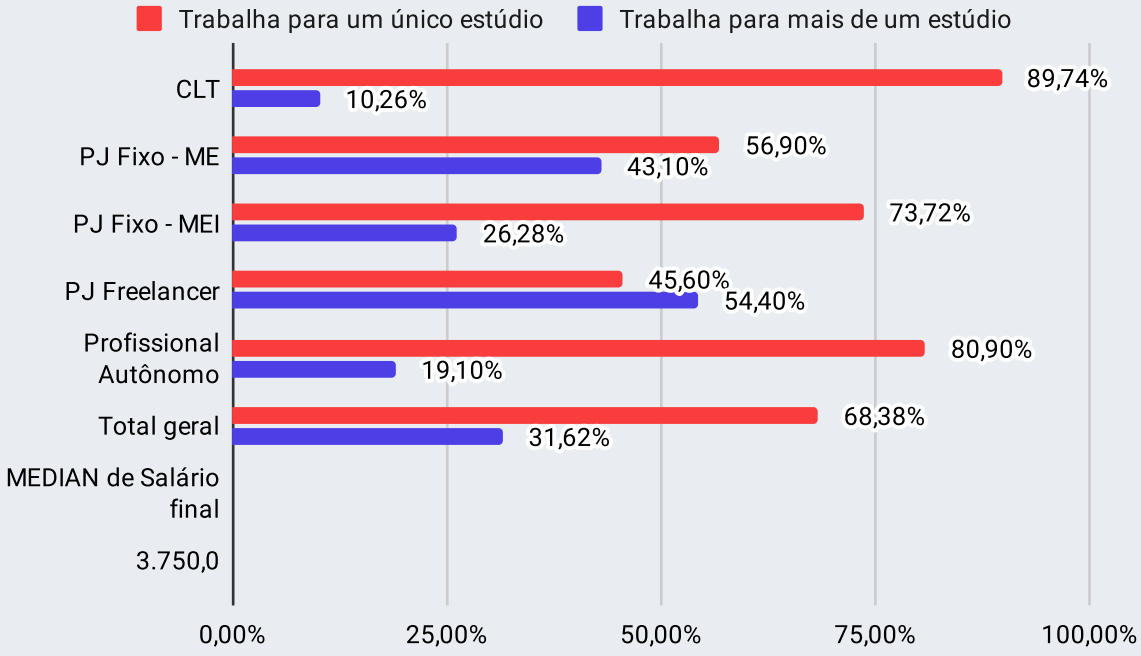
Vale ressaltar que “Programas Pirateados” não era uma das alternativas pré-definidas da pesquisa, havia um campo para ser preenchido por texto caso o entrevistado achasse outra alternativa mais pertinente, e esse recorte específico surge disso, é possível que caso houvesse uma alternativa citando programas pirateados mais entrevistados escolhessem essa opção.

[1] Valores atualizados em outubro de 2023.

## 20. TRABALHA PARA UM OU MAIS ESTÚDIOS



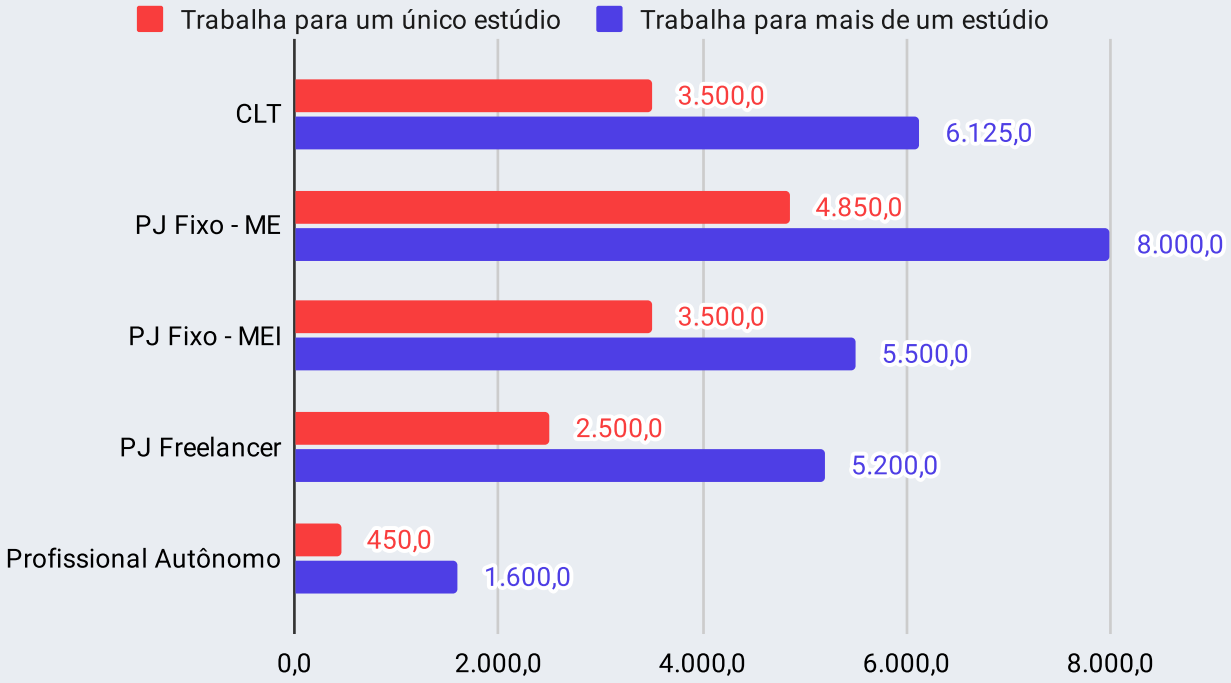

## 21. PORCENTAGEM DE QUEM TRABALHA PARA UM OU MAIS ESTÚDIOS



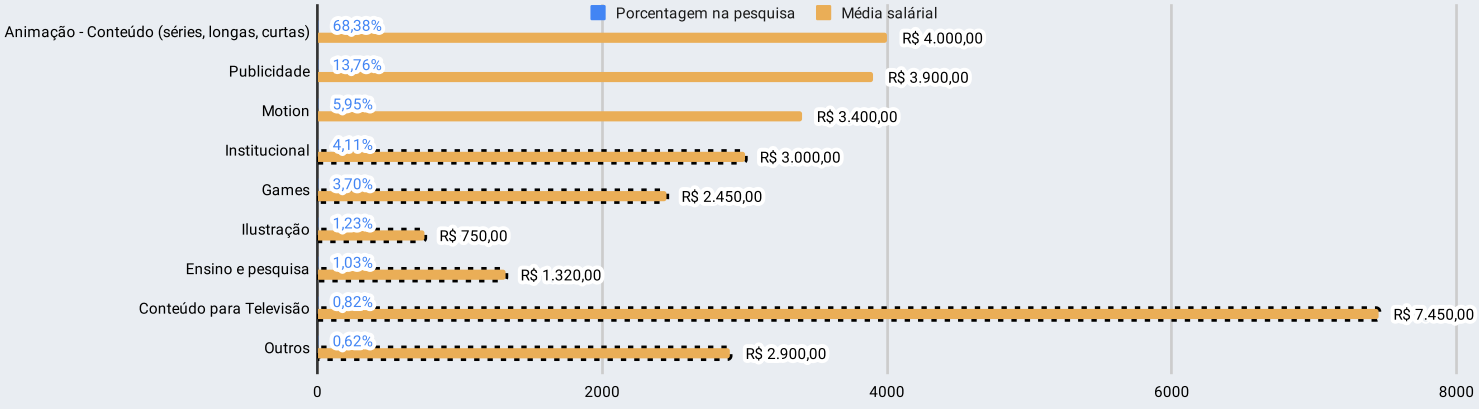

O único regime contratual onde o número de profissionais que trabalham para mais de um estúdio supera o número dos que trabalham em uma única empresa é o do PJ Freelancer, por outro lado, o regime onde a maioria dos trabalhadores se dedica a uma única empresa é o regime CLT com cerca de 89,74%.

## 22. MÉDIA SALARIAL DE PROFISSIONAIS EM UM OU MAIS ESTÚDIOS

No que diz respeito ao regime contratual e a quantidade de estúdios onde um mesmo profissional trabalha, o recorte demográfico com maior média salarial é o PJ Fixo - ME que trabalha para mais de uma empresa, com cerca de R$8.000,00. No outro extremo temos o profissional autônomo que trabalha para um único estúdio com uma média de R$450,00.

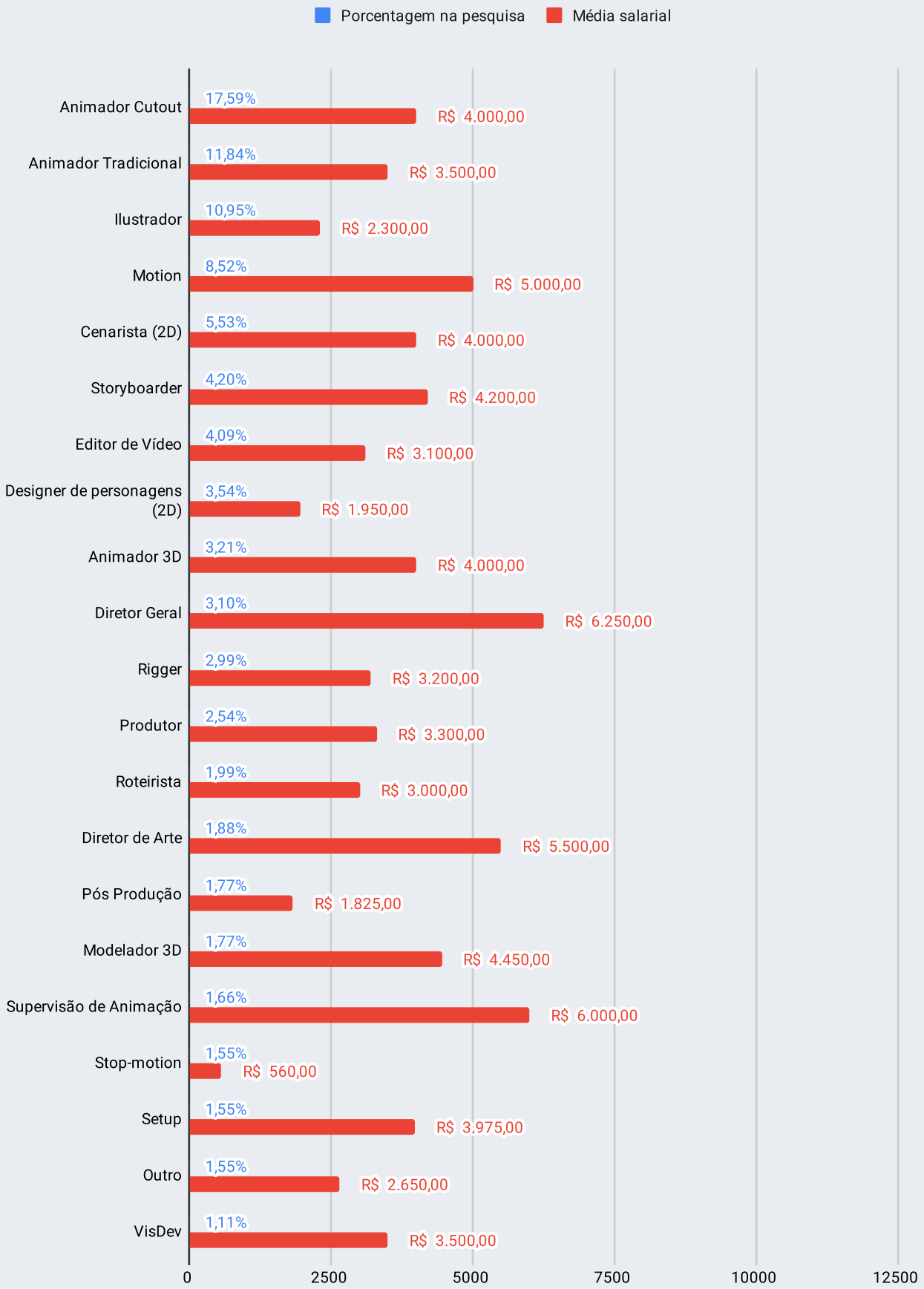



## 23. QUAIS SETORES PROFISSIONAIS DE ANIMAÇÃO MAIS ATUAM

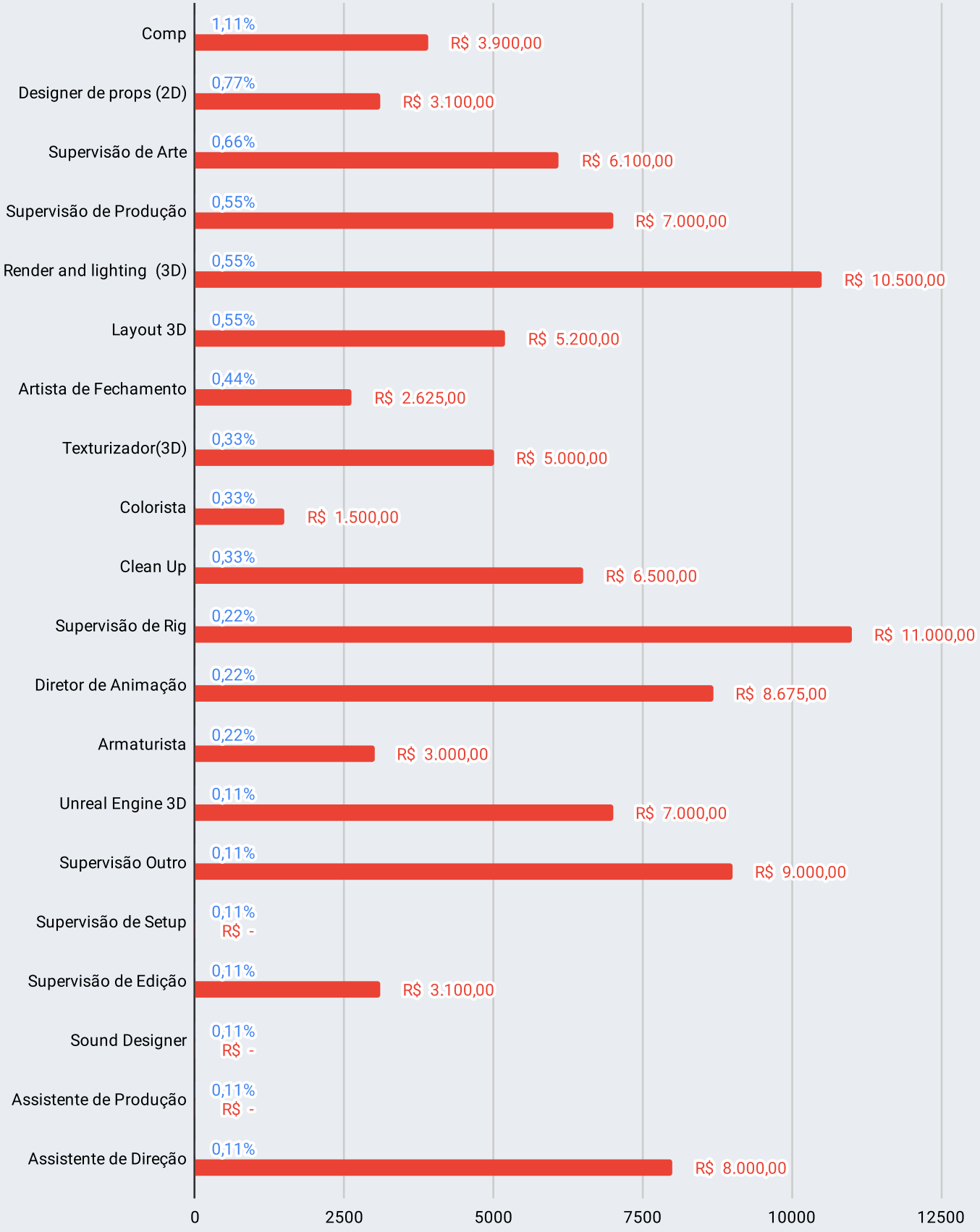



Mais da metade do setor, cerca de 68,38%, trabalha em séries, longas ou curtas.

# 24. MÉDIA SALARIAL POR FUNÇÃO



# 24. MÉDIA SALARIAL POR FUNÇÃO



# CONSIDERAÇÕES FINAIS

A União dos Trabalhadores da Animação Brasileira espera que esse relatório possa elucidar as condições que o trabalhador do setor de animação se encontra, oferecendo ferramentas para seu engajamento e promovendo melhores condições de trabalho. Com essas informações, esperamos que novas estratégias possam ser forjadas por parte dos trabalhadores, empregadores, associações e governos para a promoção do setor como um todo.

# AGRADECIMENTOS

Agradecemos a todos os trabalhadores que contribuíram para a realização desse documento, desde a formulação das perguntas à materialização desse documento, nosso muito obrigado. Agradecemos também a todos os profissionais, entusiastas, associações e coletivos que ajudaram na divulgação da pesquisa, um alto número de respostas foi fundamental para a elaboração desse documento.

Agradecemos em especial a ABCA (Associação Brasileira de Cinema de Animação) e o Sindcine (Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual dos Estados de SP,  RS, MT, GO, TO e DF) por todo o apoio e orientação.

# CONTATO

Faça parte do nosso servidor do discord  através do link:
https://discord.gg/uTYWWWve

Nos envie um email em: contatoutabr@gmail.com

UNIÃO DOS TRABALHADORES DA ANIMAÇÃO BRASILEIRA
Outubro de 2023.